

APAC SAISON 2018-2019 : « Les chemins de traverse de l'histoire »

Toutes nos conférences ont lieu au théâtre de l'Odysée salle **Montaigne** ou **Maurois** (auditorium) ou **Grassé**

4 Octobre 2018 à 15 h salle «**Montaigne**», Assemblée Générale: rapport moral et d'activité, CR de gestion, présentation du CD

Jeudi 11 octobre 2018 16 h « Maurois »	L'ART RUPESTRE par Julien D'HUY Doctorant en préhistoire de La Sorbonne	L'utilisation de méthodes scientifiques appliquées à des mythes et/ou à des rituels permet de reconstruire leur proto-forme, et d'établir ainsi des hypothèses, étayées statistiquement, sur l'art rupestre.
Jeudi 18 octobre 2018 15 h « Grassé »	Les ETRUSQUES par Christian CHEVILLOT Docteur en histoire et membre du CNRS	Le berceau de cette civilisation remontant au IX ^e siècle av JC se confond quelque peu avec l'actuelle Toscane, intégrant des savoirs Grecs, Phéniciens, ils seront assimilés par la puissante Rome.
Vacances Zone A (Bordeaux...) du 20 octobre au 5 novembre 2018		
Jeudi 15 novembre 2018 15 h « Montaigne »	Echanges de lettres : Lectures croisées de Frédéric CHEMERY et Sonia POUXVIEL	Alphonse et Marguerite ou le témoignage touchant d'un amour épistolaire échangé durant la tourmente de la grande guerre nous sera retransmis sous forme de lectures croisées
Jeudi 29 novembre 2018 15 h « Montaigne »	Conséquences du traité de Versailles par Marie-Françoise BENECH, Dr Histoire de l'art	Cette paix imposée par les alliés, ce "Diktat" que les allemands seront contraints de signer à Versailles le 28 juin 1919 aura des conséquences multiples tant sur le plan européen qu'international.
Jeudi 6 décembre 2018 15 h « Maurois »	L'institut PASTEUR durant la grande guerre par Louis Charles BARNIER Dr en médecine	Ce conflit dépasse en horreur tous les précédents: gazés, brûlés traumatisés crâniens...La chirurgie maxillo-faciale progressera afin de reconstruire, tant bien que mal, les gueules cassées.
Vacances Zone A (Bordeaux) du 22 décembre au 5 janvier 2019		
Jeudi 24 janvier 2019 15 h « Maurois »	Les grandes migrations européennes du V ^e siècle par Alessandro TESTA autodidacte	Cet autodidacte d'origine italienne, membre du club «Art et Histoire » nous présentera comment, dans l'empire romain, les peuples germaniques ont contribué aux brassages ethniques
Vend 15 février 2019 16 h « Maurois »	Histoire des Wisigoths (goths de Gaule) par Jean-Luc BOUDARTCHOUK (INRAP-U Toulouse)	Si les sources d'information fiables sont rares, elles sont néanmoins parlantes afin de restituer l'histoire méconnue de ce royaume de Toulouse où deux peuples se côtoyaient régis par une même loi.
Vacances Zone A (Bordeaux...) du 16 février au 4 mars 2019		
Jeudi 7 mars 2019 15 h « Maurois »	Naissance de la PRUSSE par France RICHEMOND Conférencière musées nationaux / Ecole du Louvre	Scénariste de bande dessinée, notre conférencière historienne nous fera découvrir le personnage de Friedrich Böttcher, alchimiste et aventurier, témoin de la naissance de la Prusse du 17 ^e / 18 ^e siècle.
Jeudi 14 mars 2019 15 h « Montaigne »	Les croisades des Occitans par Jean-François GAREYTE : Historien, écrivain, médiateur culturel	Suite à l'effondrement du royaume Wisigoth, le duché d'Aquitaine des Guilhem s'épanouira. Il verra naître le concept du pèlerinage armé permettant la 1 ^o croisade - Une approche historique novatrice !
Jeudi 21 mars 2019 15 h « Maurois »	Mois du Droit des femmes: Aliénor d'Aquitaine et le temps des troubadours par J F GAREYTE	Comment «fin amor et paratge» symbolisent le respect des femmes et la tolérance à travers le personnage emblématique d'Aliénor.
Sortie 4 avril 2019	Musée Napoléon + Belvès : visite village /maisons troglodytes / peintures du château des preux chevaliers.	
Jeudi 11 avril 2019 15 h « Maurois »	La servitude volontaire d'Etienne de la Boétie par Marie Béatrice RICAUD agrégée lettres classiques	Ce pamphlet a traversé les siècles : protestants, révolutionnaires, communards l'ont tour à tour publié...Discours humaniste nourri de rhétorique antique ou plaidoyer politique subversif ? A méditer !
Vacances Zone A (Bordeaux) du 13 avril au 29 avril 2019		
Jeudi 2 mai 2019 17h 30 « Maurois » « Quand l'image fixe devient mobile et sonore » Diaporama musical de Bernard BLANC la projection sera suivie d'un repas froid de clôture de la saison à 19 h en salle « Montaigne » (réservation en avril).		