

# Rentrée musicale



Suite à la saison 2020-2021 fortement perturbée par la pandémie, nous reprenons notre thématique, en musique, pour introduire les conférences :

« L'humanisme à la Renaissance » et  
« Peut-on parler d'humanisme au temps des troubadours ? »



En ce 7 octobre 2021, nous découvrons la vielle à roue.



**Vielle à roue**

Cet instrument à cordes frottées remonte au IX<sup>ème</sup> siècle, une personne tournait la manivelle actionnant la roue où frottent les cordes tandis que le musicien jouait sa mélodie en appuyant sur les différentes touches.



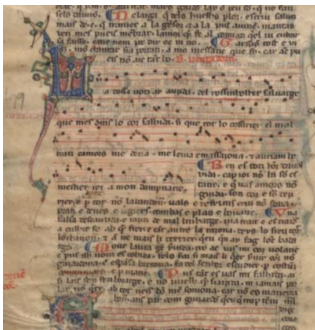
**Rebec**

L'instrument de Christophe VILLEVEYGOUX fabriqué par ses soins avec l'aide d'un luthier permet de tourner la roue d'une main tandis que l'autre main appuie sur les touches.



**Saz**

L'instrument diffuse ainsi des sonorités qui nous plongent dans les univers du Moyen-âge et de la Renaissance.



Pour la conférence du 21 octobre, nous recevons Maurice MONCOZET alternant l'utilisation du SAZ proche de la guitare sarrasine et du REBEC (vièle à archet).

Accompagnant des chants occitans dont la traduction est donnée ci-dessous.

## Extraits de chants

### Guillaume d'Aquitaine

Nul homme ne sera fidèle  
à l'amour s'il ne s'y soumet  
s'il n'accueille  
les étrangers comme ses voisins  
Qui ne prêtent obédience  
à celles et ceux de sa demeure  
Qui veut aimer à maintes gens  
Doit porter obédience  
Et il lui convient de savoir faire  
De belles choses  
Et de se garder, à la cour,  
de parler vilainement

### Arnaut de Mareuil

Sans fausseté, sans défaillance  
je vous aime et sans inconstance  
plus qu'on ne peut l'imaginer  
Et en cela j'outrepasse  
Vos commandements  
Ah ! Dame que je désire  
Si vous savez ou s'il vous semble  
Que ce soit faillir  
D'ainsi vous aimer  
Souffrez que je faillisse  
Si vous savez ou s'il vous semble  
Que ce soit faillir  
D'ainsi vous aimer  
Souffrez que je faillisse

### Bernard de Ventadour

J'ai entendu la douce voix  
du rossignol sauvage  
Elle a si bien pénétré mon cœur  
Que tous les soucis et les tourments  
Qu'amour me donne  
Sont adoucis et apaisés  
Et en effet la joie d'autrui  
Fait bien besoin à ma blessure  
Bien vile est la joie de l'homme  
Qui n'a en joie sa demeure  
Et qui vers l'amour ne guide  
Son cœur et son désir.