

## Saison 2017-2018, thème : « Le CONCEPT du TEMPS »

J 21 Sept 15h	<b>Assemblée Générale en Salle « Grassé »</b>	Bilan financier et rapport d'activité...
J 12 Oct 15h «Montaigne»	<b>Le TEMPS à l'aune de la CHIMIE</b> par Michel MONTURY Professeur émérite de chimie	Depuis le Big bang, la matière se forme, la physique nucléaire explique comment les corps chimiques s'élaborent tantôt avec des processus lents tantôt des processus les plus rapides liés à la flèche du temps – Une approche passionnante.
J 19 Oct 15h Eglise de la Cité	<b>Conférence MUSICALE: De Cronos aux Muses,</b> une affaire de temps par Henri ARISTIZABAL organiste	Dès le XV <sup>e</sup> siècle, dans la musique d'orgue, le Sacré et le Profane s'interpénètrent et s'enrichissent mutuellement, les œuvres traitées magnifieront l'instrument de la Cité et déboucheront, via la réminiscence, vers l'éternité, vers le hors-temps.

Vacances du 21 octobre au 6 novembre 2017.

Sam 4 Nov 15 h «Jean Moulin»	<b>Le temps symbolique de Léon BLOY:</b> Histoire et éternité par François GADEYNE Docteur es lettres -Léon BLOY (né en 1846 à N D Sanilhac / +Paris 1917)-	Pour Léon Bloy, le temps humain est "l'image mobile de l'éternité"; selon lui, l'exégèse appliquée à l'histoire fait de celle-ci un fascinant grimoire, une "forêt de symboles" où le thème du temps permet de découvrir cet écrivain qui est né et qui a grandi à Périgueux
J 23 Nov 16 h «Montaigne»	<b>Le TEMPS de la FIN de VIE</b> par Jean Luc ROMERO Conseiller régional d'Ile de France, Actuellement sans étiquette politique	Le Président de «Droit de Mourir dans la Dignité» présentera la problématique de la fin de vie, sa prise en compte dans la société, Comment la 1 <sup>o</sup> loi française sur ce sujet, loi Léonetti pourrait ou devrait évoluer. Une réflexion délicate qui mérite d'être posée.
J 7 Déc 15h «Montaigne»	<b>Histoire d'OS : Le temps en PALEONTOLOGIE</b> par Brigitte & Gilles DELLUC ancien chef de clinique, Ecrivains et Préhistoriens	Comment les vestiges osseux permettent, à la lueur des découvertes scientifiques, de construire l'évolution humaine, comment les pathologies permettent d'échafauder des hypothèses de plus en plus précises sur le comportement humain passé.

Vacances du 23 décembre 2017 au 8 janvier 2018.

J 18 Janvier 14 h «Montaigne»	<b>Histoire de la MESURE du TEMPS</b> par Alain REILLES prof émérite + Expo de Gilles FORGET (reprod instruments antiques) & Vincent PEREZ horloger	Comment s'est mis en place le 1 <sup>o</sup> calendrier, comment le christianisme s'en est emparé... Comment sabliers, clepsydres, gnomons et horloges de plus en plus précises ont découpé le temps... Conférence doublée d'une exposition d'horlogerie.
J 8 Fev 15h «Montaigne»	<b>TEMPS PERDU, TEMPS RETROUVE,</b> à l'ombre de Marcel PROUST par Marie Béatrice RICAUD Professeur agrégée de lettres classiques	Vaste fresque sociale et psychologique où les effets dévastateurs de l'écoulement du "temps perdu" (usures, décrépitudes, ruptures, disparitions ...) permettent de vivre pleinement l'extase du "temps retrouvé", "le temps à l'état pur"

Vacances de février du S 10 février au L 26 février.

<b>Vendredi 2 Mars au théâtre de l'Odysée : Musique du monde avec l'UNICEF Organisé par Jean Jacques SAGOT.</b>		
J 8 Mars 17h30 «Jean Moulin»	<b>Journée du mois du droit des femmes HISTOIRE de la célébration de la BEAUTÉ</b> par Joëlle HUTH chirurgienne ORL	Parures, colliers, onguents...depuis la nuit des temps, l'homme et la femme mettent en valeur la beauté du corps et du visage. Aujourd'hui, avec la chirurgie esthétique nous entrons dans une nouvelle dimension, jusqu'ou efface-t-on les affres du temps ?
J 29 Mars 15h «Montaigne»	<b>Jacques Boucher de PERTHES, découvreur de la préhistoire</b> par Marie-Françoise AUFRERE Professeur de philosophie et archéologue	Recherchant vers 1850, l'homme anté diluvien, JB de Perthes découvre des traces de l'origine de l'humanité, celle-ci serait bien antérieure aux Celtes, la préhistoire devient ainsi un maillon de la théorie du transformisme et de l'évolution qui va se préciser.

Vacances du 7 avril au 23 avril 2018.

J 26 Avril	<b>Journée réservée pour notre sortie.</b>	
Me 2 Mai 17 h «Auditorium»	<b>Clôture musicale : de l'Afrique à l'Amérique</b> avec François BRIAND, musicien solo	Voyage au pays du Mississipi : chants d'esclaves, rythmes du blues, du gospel, du rock and roll, de la country avec présentation des instruments. La rythmique et le tempo concluront ludiquement notre saison.

**Nota :** Nos habitudes étant rythmées par les jeudis à 15 h salle Montaigne, **tout changement, heure ou lieu, est noté en rouge.**